

Приложение 2
к приказу Министерства
образования и науки Алтайского
края
от «19» июня 2020 г. № 934

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении школьного, муниципального, регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году

1. Общие положения

Всероссийский конкурс сочинений (далее - Конкурс) проходит в 4 этапа: 1 этап – очный, последующие этапы проводят в заочной форме, оценивая работы, написанные на 1 этапе.

1 этап – школьный (проводят образовательные организации);

2 этап – муниципальный (проводят муниципальные органы управления образованием);

3 этап – региональный;

4 этап – федеральный.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 215 от 08.05.2020.

1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения школьного, муниципального, регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Алтайском крае (далее - этапы Конкурса), порядок участия в Конкурсе и определение победителей этапов Конкурса.

1.3. Организатором этапов Конкурса является Министерство образования и науки Алтайского края (далее – Организатор).

1.4. Организационное сопровождение этапов Конкурса осуществляет Оператор регионального этапа Конкурса – Центр по работе с одаренными детьми в Алтайском крае (далее – Оператор).

1.5. Информационное сопровождение этапов Конкурса осуществляется на официальной странице сайта «Одаренные дети Алтайского края» www.konkurs22.ru (далее - официальная страница этапов Конкурса).

1.6. Цели Всероссийского конкурса сочинений:
возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.7. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.8. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций и обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 5 групп, обучающихся:

1 – учащиеся 4-5 классов;

2 – учащиеся 6-7 классов;

3 – учащиеся 8-9 классов;

4 – учащиеся 10-11 классов;

5 – студенты организаций профессионального образования (обучающиеся по программам среднего общего образования).

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений – 2020 (далее – ВКС):

1. **«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...»** (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. **«Он гением блистал в бою любом...»** (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. **«Самый холодный материк на Земле»**: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. **«Охраняя растения, охраняем жизнь»**: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. **«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок»** (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. **«У математиков существует свой язык – это формулы»**: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. **«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание»** (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), 4 Положение о Конкурсе - 04 А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

8. **«Книга – это духовное завещание одного поколения другому»** (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П.

Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. **«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!»** (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. **«Человек, общество и освоение новых видов энергии»:** 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. **«История разведки – история страны»:** 100-летие Службы внешней Разведки Российской Федерации.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений даются в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. 1 этап – очный, проводится на базе образовательной организации: прием заявок на участие, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на следующий этап – до 19 сентября 2020 года.

3.2. Для организационно-технического и информационного обеспечения, оценки работ 1 этапа Конкурса формируются оргкомитет и жюри, составы которых утверждаются образовательной организацией.

3.3. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

3.4. Оформление конкурсной работы осуществляется в строгом соответствии с требованиями к конкурсным работам (п. 4 настоящего

положения). Бланки конкурсной работы в формате PDF и Microsoft Word, а также бланки «Согласие на обработку персональных данных» размещены на официальной странице этапов Конкурса на сайте: www.konkurs22.ru и доступны для скачивания. Изменения в бланке не допускаются.

3.5. Перед началом работы для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ. Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены оргкомитета находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

3.6. По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам оргкомитета, которые передают ее председателю жюри этапа. Члены жюри в установленный срок проводят оценку работ по критериям. Рекомендуются также проводить проверку текста конкурсной работы на плагиат и отклонять от дальнейшего участия работы, выполненные самостоятельно.

3.7. Жюри составляет рейтинговые списки участников 1 этапа Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета до 30% от общего числа участников 1 этапа Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителя 1 этапа Конкурса.

3.8. Победители 1 этапа Конкурса получают дипломы победителей 1 этапа Всероссийского Конкурса сочинений, подписанные образовательной организацией. Макеты дипломов размещены на сайте ВКС и доступны для скачивания.

3.9 На 2 этап Конкурса предоставляется не более 4 работ от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной категории, занявшей первую строчку рейтингового списка 1 этапа Конкурса). Эти работы передаются в оргкомитет 2 (муниципального) этапа в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.

3.10. На муниципальный этап Конкурса должны быть предоставлены:

сопроводительный лист;

оригиналы работ;

сканированная копия рукописной конкурсной работы, выполненной на бланке с логотипом ВКС-2020 (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ);

конкурсная работа в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, оформление титульной страницы – по форме, данной в Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС – 2020);

заявка на участие в Конкурсе;

согласие родителей (законных представителей) участника ВКС (для несовершеннолетних) на обработку персональных данных или согласие участника ВКС (для совершеннолетних) на обработку персональных данных в формате PDF.

3.11. Краевые государственные общеобразовательные организации, краевые государственные профессиональные образовательные организации после подведения итогов 1 этапа направляют работы победителей (не более одной работы, занявшей первую строку рейтингового списка) для участия в региональном этапе. Работы в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации передаются в рабочую группу 3 (регионального) этапа в электронном виде и направляются на e-mail: konkurs22@bk.ru (в теме письма указать наименование конкурса и название образовательного учреждения, пример: «ВКС, КГБОУ «АКПЛ»).

3.12. 2 (муниципальный) этап Конкурса проводится в заочной форме: определение победителей и направление работ на следующий этап – до 26 сентября 2020 года;

3.13. Для организационно-технического и информационного обеспечения, оценки работ 2 этапа Конкурса формируются оргкомитет и жюри, составы которых утверждаются муниципальным органом управления образованием.

3.14. Члены жюри в установленный срок проводят оценку работ.

3.15. Жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета до 25 % от общего числа участников 2 этапа Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителя 2 этапа Конкурса.

3.16. Победители 2 этапа Конкурса получают дипломы победителей 2 этапа Всероссийского Конкурса сочинений, подписанные муниципальным органом управления образованием.

3.17. От каждого муниципалитета на 3 этап Конкурса предоставляется не более 4 работ (по одной работе от каждой возрастной группы, занявшей первую строчку рейтингового списка 2 этапа Конкурса).

В случае отсутствия победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно общее количество работ, передаваемых на региональный этап от муниципалитета, сокращается.

Работы в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации передаются Оператору 3 (регионального) этапа в электронном виде и направляются на e-mail: konkurs22@bk.ru (в теме письма указать название конкурса и район, пример: «ВКС, Тальменский район»)

3.18. На региональный этап Конкурса должны быть предоставлены:

1. Сканированная копия рукописной конкурсной работы, выполненной на бланке с логотипом ВКС-2020 (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ).

2. Конкурсная работа в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине. Заполнение титульной страницы текстового файла по установленной форме обязательно.

3. Заявка на участие в Конкурсе.

4. Сопроводительный лист передачи работ на федеральный этап Конкурса.

5. Согласие родителей (законных представителей) участника ВКС (для несовершеннолетних) или участника ВКС (для совершеннолетних) на обработку персональных данных в формате PDF.

При отсутствии одного из указанных вариантов представления работа на региональный этап Конкурса не принимается.

3.19. 3 (региональный) этап Конкурса проводится в заочной форме: определение победителей и направление работ на следующий этап – до 3 октября 2020 года.

3.20. Организационно-техническое и информационное обеспечение 3 этапа Конкурса обеспечивает Оператор.

3.21. Для оценки работ участников 3 этапа и определения победителей Конкурса создается жюри 3 этапа Конкурса, состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Алтайского края.

3.22. Члены жюри в установленный срок проводят оценку работ.

3.23. Жюри составляет рейтинговые списки участников 3 этапа Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета не более 20% от общего числа участников 3 этапа Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителя 3 (регионального) этапа Конкурса.

3.24. Победители 3 этапа Конкурса получают дипломы победителей 3 (регионального) этапа Всероссийского Конкурса сочинений, подписанные Министерством образования и науки Алтайского края.

3.25. После подведения итогов регионального этапа Конкурса из работ победителей отбираются 5, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников). Эти работы получают право на участие в федеральном этапе Конкурса до 13 октября 2020 года.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца.

Работы, написанные не на бланке ВКС – 2020, а также работы без заполненного титульного листа бланка к рассмотрению на региональном этапе не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. Бланки конкурсной работы размещены на официальной странице этапов Конкурса www.konkurs22.ru.

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу заявки на участие в Конкурсе. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена от руки или напечатана на компьютере.

4.5. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.6. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.7. Не рекомендуется допускать к оценке работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

4.8. Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

- 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;
- 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;
- 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;
- 4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10 – 11 классов и обучающиеся образовательных организаций профессионального образования) – 4-6 стр.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку.

4.9. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

4.10. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на федеральном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

- 1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;
- 2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощенность идейного замысла.
- 3) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

4) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса жюри дополнительно оценивает конкурсные сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

5.2. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Разъяснения по показателям оценивания содержатся в «Описании методики и критериев оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений 2020 года» (документ размещен на сайте ВКС (<http://vks.edu.ru/>) в разделе «Организатору»).

Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

На каждом этапе Конкурса на основании протоколов оценивания составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам.

Образцы оформления протоколов оценивания и рейтинговых списков размещены на федеральном сайте Конкурса в разделе «Организационно-техническая документация» (<http://vks.edu.ru/>).

5.3. Списки победителей регионального этапа Конкурса размещаются на официальной странице этапов Конкурса сайта «Одаренные дети Алтайского края» www.konkurs22.ru.